|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол от « » августа 20\_\_ г .№ \_\_\_ Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_Егорова О.Н. | Согласовано на заседании МС школы Протокол от « » августа 20\_ г № \_\_ Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_Черкасова Е.А. | Утверждаю Директор МБОУ «БСОШ № 2» \_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Борюшкина Приказ от « »\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ г. №\_\_ |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2» Спасского муниципального района Республики Татарстан

**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству во 2 классе в форме защиты реферата за 2020-2021 учебный год**

**Спецификация**  **Назначение работы:** проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс. **Цель**: проверка и оценка способности обучающихся 2 класса применять знания, полученные в процессе изучения предмета «изобразительное искусство» для решения разнообразных задач учебного и практического характера.   **Характеристика структура реферата:** 1) титульный лист; 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);3) введение;4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) 5) заключение;6) список использованной литературы;7) приложения **Оценивание реферата:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатели | Баллы |
| 1. | Новизна реферированного текста  Макс. - 6 баллов | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. | 2  2  2 |
| 2. | Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов | - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. | 1  1  1  1  1 |
| 3. | Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). | 1  1 |
| 4. | Соблюдение требований к оформлению Макс. - 6 баллов | - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. | 2  2  2 |
| 5. | Грамотность Макс. - 2 балла | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок; - отсутствие опечаток, сокращений слов; | 1  1 |
| 6. | Защита реферата  Макс. - 3 балла | - компетентность и эрудированность докладчика; - уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться; - использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов; | 1  1  1 |

Реферат оценивается по 24 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 21-24 баллов – «отлично»;

• 14-20 баллов – «хорошо»;

• 8-13 баллов – «удовлетворительно;

• мене 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала. **Темы для защиты реферата: Азбука искусства. Как говорит искусство?**

1.Природные и рукотворные формы в натюрморте.

2.Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

3.Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

1.Образ защитника Отечества. **Виды художественной деятельности** 1. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. **Опыт художественно-творческой деятельности.**  1. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ­ прикладного искусства.

2. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

3. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.